

مَطْبُوعَات مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِدِمَشْقَ



فهرس

مَخْطُوطَات دَارِ الْكِتَابِ الظَّاهِرِيَّةِ

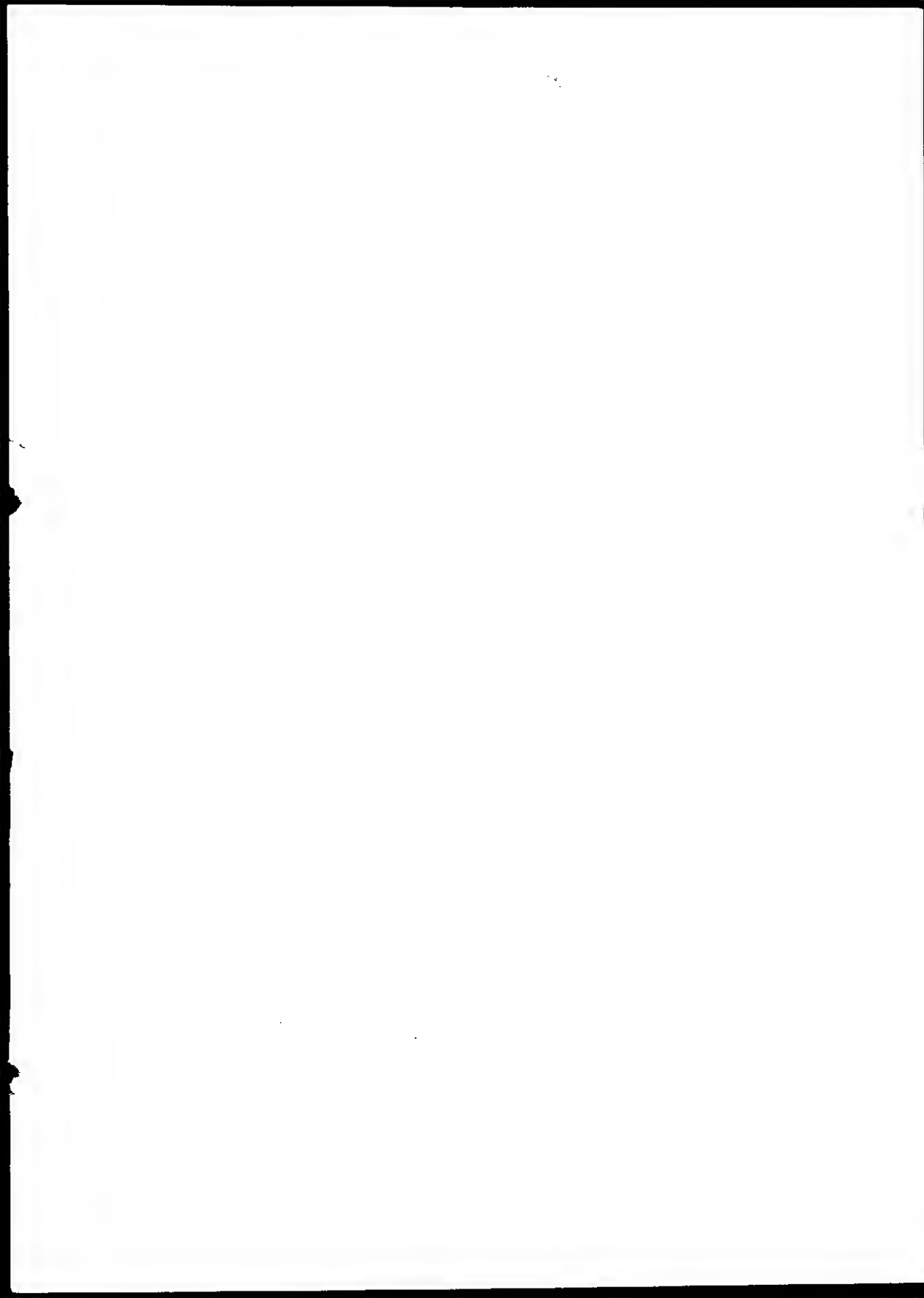
علوم اللغة العربية

اللغة - البلاغة - العروض - الصرف

وَضَعَتْهُ
أُسْمَاءُ صَمَّيْ

دمشق

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمدہ تعالیٰ حمداً یکافیہ نعمہ ، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد الذي أنزل عليه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، وبعمته إلى خلقه كافة داعياً وهادياً ومعلماً .

وبعد ، فقد كتبت منذ أسبوع مقدمة كتاب فهرس مخطوطات النحر في المكتبة الظاهرية ، وأشرت فيها إلى هذه الصلة التي انعقدت بيني وبين هذه المخطوطات ، وإلى ما كان من إلفي لها وعملي فيها خلال السنوات التي أمضيتها في الظاهرية .. وإلى هذا الشعور العميق الذي استبدّ بي في ضرورة العمل المتصل لإصدار فهرس لها ، والتعاون بين القادرين على ذلك . لقد كانت القائمون على المجمع وعلى الظاهرية يشجعون كل سعي في هذا السبيل .. وكان عمل المرحوم الدكتور يوسف العث ، إذ كان كان مديراً للظاهرية ، في إصدار فهرس التاريخ ، أول خطوة رائدة في هذا السبيل ، مهدت الطريق لكل الذين عملوا بعد ذلك في الفهارس الأخرى على اختلاف ما كان بينهم من مناهج في ذلك .

وإذا كانت الفهارس نالت بعد ذلك فشملت : علوم القرآن ١٩٦٢ للدكتور عزة حسن ، والفقه الشافعي ١٩٦٣ للأستاذ عبد الغني الدقر ،

والشعر ١٩٦٤ للدكتور عزة حسن ، والطب والصيدلة ١٩٦٩ للدكتور سامي خاف حمارة ، وعلم الهيئة وملحقاته ١٩٦٩ للأستاذ إبراهيم الحوري ، والمنتخب من مخطوطات الحديث ١٩٧٠ للشيخ محمد ناصر الدين الألباني ، والفلسفة والمنطق وآداب البحث ١٩٧٠ للأستاذ عبد الحميد الحسن ، والجغرافية وملحقاتها ١٩٧٠ للأستاذ إبراهيم الحوري ، والرياضيات ١٩٧٣ للأستاذ محمد عبد الكريم العائدي ، والتاريخ - الجزء الثاني ١٩٧٣ للأستاذ خالد الريان ، ووضعت فهرس النصوص ١٩٧٣ - فإن من المأمول أن يتعاقب أصدقاء الظاهرية على فهرسة الفنون الأخرى .. ولعل تشجيع المجمع لهم أن يكون شعداً لعزائهم وعوناً لهم على تخطي الصعاب .

ويتضمن الفهرس الذي أقدمه اليوم للمعنيين بالعربية وعلومها وتراثها ، مراداً لكتب اللغة والبلاغة والصرف والعروض ، أما النصوص فقد كانت - لتمييزه وكثرة مذكورات الظاهرية منه - موضع جزء خاص صدر ضمن مطبوعات المجمع في الشهر الماضي .

ولم تخرج خطتي في العمل هنا عن الحطة التي اتبعتها هناك .. إن منهج الفهرسة يوشك أن يكون واحداً ، إلا أن يكون هناك اهتمام ببعض التفاصيل ، أو توسعة لها فوق الاهتمام بتفاصيل أخرى .. تبعاً لطبيعة المخطوطة التي يتحدث عنها ..

ففي المخطوطات التي لم تطبع بعد حرصت على أن أثبت أجزاء وفقرات من مقدماتها ، تعرف بها وتوضح موضوعها وأسلوبها ، وتساعد القارئ على التعرف الأولي لها . أما حين يكون المخطوط مطبوعاً فقد اجتزأت بالأقل أي بما يثبت الصلة بين المخطوط والمطبوع .

وأما عن وصف المخطوطة فلم أجاوز ما أشرت إليه ومضيت فيه :
أ - اسم المؤلف مضبوطاً ، وسنة ولادته ، ووفاته ، مضافة إلى التاريخ الهجري التاريخ الميلادي .

ب - فقرات من بداية المخطوط ، تتسع وتضيق على نحو ما أشرت إليه ، وفقرات من نهايته .

ج - وصف المخطوط في حالته التي هو عليها ، كالألوان أو نقصاً ، سلامة أو خللاً .

د - عدد أوراقه وقياسها وعدد أسطرها .

هـ - وصف الخط : نوعه ، وحبسه ، ونقطه .

و - اسم الناسخ ومكان النسخ وتاريخه .

ز - رقمه العام .

ح - السماعات على المخطوط والتعليقات والتجيسات .

ط - مصدره : أهو من مخطوطات الظاهرية الأولى أم هو مما أهدي إليها ، كذلك المخطوطات الثمينة التي أهداها ورثة المرحوم الشيخ طاهر الجزائري ، والتي أهداها نقيب السادة الأشراف السيد محمد سعيد آل حمزة ، والتي أهدتها الآنسة فلك طوزي ، وقد استعنت في عملي الوصفي هذا بالمصادر الشائعة : ككتاب الأعلام للزركلي ، وكتاب معجم المؤلفين للأستاذ عمر رضا كعالة ، بالإضافة إلى كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة ، وإيضاح المكنون ، وهدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي ، كذلك كان لكتاب تاريخ الأدب العربي لبروكلمان على عملي من الفضل مثل ما كان من فضله على هذه الدراسات عند غيري .

أما الفهارس التي ذيلت بها أسماء المخطوطات فهي هذه الفهارس التي صنعتها لعملي في مخطوطات النجور .

ولست أدعي أنني حققت كل ما أودت أن أحققه .. ولكنني أحب أن أسجل - هنا على مثل ما فعلت في مقبلة فهارس مخطوطات النجور - شكري إلى الزميلين الكريمين الأساتذتين : رياض مراد ، ومحمد مطيع الحافظ على ما قدما لهذا العمل من رعاية وجهد كنت أخشى أن يكون سفري للعمل في السعودية ولما يبلغ عملي تمامه أن يؤدي ذلك إلى تأخر صدوره .. ولكنهما بغيرتهما ومودتهما اقتطعا جزءاً من وقتتهما وقفوا على النظر في الجذاذات التي كنت أعددتها ، فأضافا إليها وصححوا فيها ، وأشرفا على إخراجها وتصحيح تجاربها بها يجعلني مدينة لهما في هذا الكثير الذي قدماه ، ويجعل عملها إنجازاً لما كنت سأترقب عنده .

ومرة أخرى أرجو أن يسمح لي السيد رئيس مجمع اللغة العربية بتقديم الشكر له على أن صدر هذا الفهرس في أيام رئاسته وبفضل عنايته .. أما الأستاذ الدكتور شكري فيصل فإن حرصه على العمل أن ينشط حين كنت في دمشق ، وعلى أن يتابع حين غبت عنها وعلى أن يقدم للطباعة بعيداً عن كل تأخير فرق أن يكافئه ثناء . ولا بد لي أن أبعث بتحية وفاء إلى الأستاذ المحقق عمر رضا كحالة لما له من يد في إبداء رأيه في كثير من المسائل ، وفي تذليل كثير من العقبات التي اعترضني خلال العمل .

وإني لأرجو مخلصاً أن يكون فيما قمت به من عمل - أستقله على

ما فيه من جهد ومشقة - فائدة للعاملين في حقل التراث . وخدمة
للغتي الحية .

مع اعتذاري عما قد يكون فيه من هفوات فالله أسأل أن يجعل عملي
خالصاً لوجه الكريم وأن يكتبه عنده مقبولاً وهو وليّ التوفيق والملمم
للصواب .

في السابع من ذي القعدة ١٣٩٢ هـ

جدة

الأول من كانون الأول ١٩٧٣ م

أسماء المحصي

